

Kinderlied über Künstliche Intelligenz

Dominik Merscheid veröffentlicht neue Single „Die Kiste“

Ein seltsamer Apparat vom Sperrmüll, der Fragen aller Art stets mit „Matsch“ beantwortet, aber überraschend gut reimen kann – diese skurrile Geschichte erzählt der Liedermacher Dominik Merscheid in „Die Kiste“, seiner neuen Single über die Tücken Künstlicher Intelligenz.

„Als ich den Song Anfang 2022 schrieb, waren ChatGPT und Co. noch kein gesellschaftliches Thema“, erzählt Merscheid, „Mittlerweile ist die Idee eines angeblich allwissenden Computers, der unterm Strich nur Unsinn erzählt, zu meiner eigenen Überraschung hochaktuell geworden“.

Kein Wunder also, dass der humorvolle Song über eine merkwürdige KI bereits seit seiner Erstveröffentlichung als Live-Mitschnitt bei YouTube auf einige Resonanz stößt: Der Frankfurter Künstler Philip Waechter adaptierte „Die Kiste“ bereits Anfang des Jahres für das Kindercomic-Magazin POLLE als Comic, und die Produktionsfirma der TV-Sendung „SingAlarm“ (ZDF/Kinderkanal) fragte Merscheid für ein Musikvideo an, das am 2. September in der Folge „Erfindergeist“ ausgestrahlt werden wird.



Dominik Merscheid bei einem Konzert 2022 (Foto: Moslem Fotoohi)

Dass der 35-jährige Musiker und Sänger aus Windeck (NRW) mitreißende Musik komponieren und fantasievolle Geschichten erzählen kann, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen aufhorchen lassen, zeigte er bereits 2021 auf seinem Debüt-Album „Im Spiel“. Mit den darauf versammelten Liedern überzeugte er – ohne Plattenfirma und Musikverlag im Rücken – nicht nur zahlreiche Familien, sondern auch u. a. *Die Sendung mit der Maus zum Hören* („Maus-Lieblingslied“), die *Liederbestenliste* („Persönliche Empfehlung Lied“) und den deutschen *Rolling Stone* („empfehlenswert“).

Zweieinhalb Jahre, über 50 Konzerte und eine Kindermusik-Auszeichnung später – Merscheid gewann mit seinem Song „Laaangweilig“ den „Weberlein“-Jurypreis – erscheint nun mit „Die Kiste“ erstmals eine neue Studioaufnahme.

Musikalisch und textlich steht der Song in der Tradition klassischer Klavier-Kabarettisten wie Georg Kreisler oder Bodo Wartke – nicht zuletzt dank kurioser Ideen und kreativer mehrsilbiger Reime. Bei der Produktion ließ sich Merscheid, der erneut alle Instrumente im heimischen Studio selbst einspielte, aber auch vom trockenen Retro-Sound internationaler Acts wie Vulfpeck oder Benny Sings beeinflussen.

Die neue Single ist übrigens nicht Vorbote eines zweiten Albums: „Ich versuche mir gerade abzugewöhnen, in Alben zu denken“, erklärt Merscheid. „Physische Tonträger möchte ich angesichts unserer Überflussgesellschaft und der Klimakatastrophe ohnehin nicht mehr produzieren lassen. Stattdessen sehe ich in der veränderten Musiklandschaft mit ihren digitalen Vertriebswegen die Chance, neue Aufnahmen einfach dann zu veröffentlichen, wenn sie fertig sind“.

Und da Merscheid bereits ein gutes Dutzend neuer Songs geschrieben hat, können sich Fans seiner Musik auf einige weitere Veröffentlichungen in den nächsten Monaten freuen. www.dominikmerscheid.de

„Die Kiste“ erscheint am Freitag, den 1. September 2023 als Single auf allen Streaming-Portalen.

Pre-Save-Link: <https://save-it.cc/artistfy/ju51sdsa>

Der Kinderkanal strahlt das Musikvideo zu „Die Kiste“ am Samstag, den 2. September um 10:20 Uhr in der TV-Sendung „SingAlarm“ aus.
Mediathek: <https://www.zdf.de/kinder/singalarm>

Ein Live-Video von „Die Kiste“ (aufgezeichnet im Theater am Park, Eitorf) erscheint am 1. September auf Merscheids YouTube-Kanal.
<https://www.youtube.com/watch?v=By1YZWB5cas>

Presse-Anfragen: post@dominikmerscheid.de

Release-Infos

Titel	Die Kiste
Interpret	Dominik Merscheid
Länge	03:45 min
Release	01.09.2023
Genre	Children's Music
Länder	Worldwide
Komponist	Dominik Merscheid
Textdichter	Dominik Merscheid
Produzent	Dominik Merscheid
Mastering	Eroc
GEMA-Werknr.	30762998-001
ISRC	DEYW82306070
EAN	4056813582680
Cover-Foto	Jonas Schaffrath
Cover-Design	Ferdinand Lutz

